

# REFERAT Kulturelt Samråd 2010-2025 d. 21-04-2020

**Mødedato**           Tirsdag d. 21. april 2020 kl. 16:30

**Mødested**           Skype-møde

**Mødedeltagere**   Charlotte Klausen, Helle Barnhøj , Bo Vonsbæk , Lone Houmann  
Holst, Poul Egelykke, Kirsten Elbæk, Hans Christian Bruun

## Indholdsfortegnelse

Konstituering.....	3
Godkendelse af referat fra sidste gang.....	4
Arbejdsplan/visionsproces.....	5
Status på økonomi før uddeling.....	6
Ansøgning fra Klub 2000.....	7
Ansøgning fra Troldesalens Teater- og Kulturforum.....	9
Ansøgning fra 3 plejecentre og familieboliger.....	11
Ansøgning fra Kunst 6630.....	13
Ansøgning fra Rødding Egnskor.....	15
Ansøgning fra Rødding Højskole.....	17
Ansøgning fra Studio 73, Jels Vikingespil, Sløjds scenen.....	20
Ansøgning fra Museet på Sønderskov.....	24
Ansøgning fra Lokalhistorisk forening for Jels sogn.....	26
Planlægning af Kulturprisuddeling.....	27
Orientering fra det politiske udvalg.....	28
Siden sidst.....	29
Eventuelt.....	30

# **Punkt 1: Konstituering**

20/438

## **Administrativ indstilling**

Ingen

## **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Lone Houmann Holst blev genvalgt som formand.

Helle Barnhøj blev valgt som næstformand.

## **Sagsfremstilling**

Der skal vælges en formand og næstformand for Kulturelt Samråd.

Der skal gøres et forsøg på at finde suppleanter.

## **Tidligere behandling**

Ingen

## **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

## **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

## **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

## **Høring**

Ingen

## **Punkt 2: Godkendelse af referat fra sidste gang**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Referatet blev godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Godkendelse af referat fra møde 14. november. Referatet kan findes på <https://vejen.dk/politik/dagsordener-og-referater/?agendaId=1779159>

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 3: Arbejdsplan/visionsproces**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Forslag til vision og mission blev godkendt.

Der var en god snak om handlinger. Charlotte Thomsen arbejder videre med formulering og præcisering af handlinger. Der formuleres tre handlinger, der sammen med vision og mission præsenteres for det politiske udvalg.

Der er en eller to yderligere handlinger, som Kulturelt Samråd vil arbejde videre med at få greb om. De kan blive realiseret på den længere bane.

### **Sagsfremstilling**

Processen med visioner og ideer til tiltag fortsættes og udmunder i konkrete handlinger, som Kulturelt Samråd ønsker at gøre – dokumenter sendes særskilt.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 4: Status på økonomi før uddeling**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Taget til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Der er i 2020 afsat 89.291 kr. til Kulturelt Samråd, hvor de 5.000 afsættes til driftspuljen.

Det giver en pulje på 84.291 kr.

Der ansøges om at få overført 77.380 kr. fra 2019 til konkrete arrangementer i 2020 og december 2019; det vil sige tilsagn der er givet i 2019.

Der er 3.770 kr. tilbage i driftspuljen.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

### **Bilag**

Driftspulje 2020

Regnskab over kulturpulje 2020

Oversigt over ansøgninger

## **Punkt 5: Ansøgning fra Klub 2000**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Der gives 3.500 kr. i støtte.

Kirsten Elbæk er inhabil.

### **Sagsfremstilling**

Klub 2000 søger om underskudsgaranti på 5.139,39 kr. til et foredrag med Camilla Framnes den 23. januar i Sdr. Hygum Forsamlingshus.

Et foredrag om Camillas kamp for at tabe 76 kilo og inspiration til en sund livsstil, vægttab, som samtidigt passer ind i livet som mor i en travl hverdag med 4 børn og fuldtidsjob.

Det realiserede underskud er på 5.139,39 kr. og der søges underskudsdekning hertil.

#### Indtægter

Entré (70 personer) og drikkevarer 13.460 kr. kr.

#### Udgifter

Camilla Framnes 14.305,76 kr.

Bordpynt 110 kr.

Forsamlingshus 1.615 kr.

Gebyr MobilePay 39,75 kr.

Annonce 1.786,09 kr.

Min købmand 742,79 kr.

Udgifter i alt 18.599,39 kr.

Underskud og finansieringsbehov 5.139,39 kr.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 6: Ansøgning fra TroldeSalens Teater- og Kulturforum**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Der gives 7.500 kr. i støtte.

Kulturelt Samråd vil gerne støtte opstarten af foreningens virke.

Poul Egelykke er inhabil.

### **Sagsfremstilling**

TroldeSalens Teater- og Kulturforum søger om støtte på 15.000 kr. til det professionelt opførte teaterstykke Dyrene i Hakkebakkeskoven. Det er for børn fra 5 år og skal spille 26. maj kl. 18-20 i TroldeSalen.

Der har ikke været professionelle, gode børne-/familieforestillinger i Vejen i en del år. Borgerne i Vejen Kommune skal derfor vænne sig til, at der igen findes teaterkultur i byen, og det kræver både penge og benarbejde at starte en teaterforening op.

TroldeSalens Teater- og Kulturforum forsøger at spille teater for alle aldersgrupper. Det er vigtigt, at børn får oplevelser med teater og musik live og ikke kun bliver underholdt via deres skærme.

TroldeSalens Teater- og Kulturforum ser sig som et godt supplement til amatørteaterscenen Studio 73, der tilbyder børneteater. Sammen vil de to foreninger kunne få teaterkulturen ud til mange flere børn.

Foreningen håber på sigt, at de kan få et samarbejde i gang med børneinstitutionerne i Vejen Kommune, men det kræver, at de først får sig etableret som en teaterforening.

Teater er i det hele taget et vigtigt tilbud til de borgere, der ønsker at bo i Vejen Kommune. Der er fantastiske sportstilbud og mange gode foredrag og musikarrangementer, men det levende professionelle teater skal også gerne være en mulighed.

De markedsfører i Ugeavisen, på de sociale medier, ved opslag i børneinstitutioner og mail til medlemmer i foreningen.

### **Udgifter**

Forestillingens pris: 22.500 kr.

Salleje: 10.000 kr.

Markedsføring:	3.000 kr.
Praktisk hjælp til opsætning af scene	3.200 kr.
Udgifter i alt	38.700 kr.

#### Indtægter

Billetindtægt:	20.000 kr.
----------------	------------

Finansieringsbehov/underskud: 18.700 kr.

Der søges om støtte på 15.000 kr.

Billetprisen er 150 kr. for børn, 200 kr. for voksne – og en familiebillet 2 voksne + 2 børn for 550 kr. Hvis der skal familier i teatret, kan foreningen ikke sætte billetpriserne højere, end de gør i de store omegnsbyer. Og prisen har naturligvis betydning for en børnefamilie. De håber på 100 børn 35 voksne.

Der søges ikke andre steder.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## Punkt 7: Ansøgning fra 3 plejecentre og familieboliger

20/438

### Administrativ indstilling

Ingen

### Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020

Ansøger har forud for mødet oplyst, at de vil rykke arrangementet til forår 2021 frem for juni 2020 på grund af Corona-situationen.

Det giver tid til at overveje nogle punkter som teltleje, forplejning og annoncering og indsende en ny ansøgning i efteråret.

### Sagsfremstilling

De 3 plejecentre Dixensminde, Enghaven og Nørrevang samt familieboligerne i Boligselskabet Kongeåen 3956, Domea søger om støtte på 13.400 kr. til et åbent Genforeningsarrangement på Dixensminde. Det er for beboere, personale, frivillige + det er åbent for alle andre interesserede. Alle er velkomne, det er sammenholdet under Genforeningen og i dag de ønsker at fejre. Det skal foregå 20. juni kl. 12-18.

De ønsker at gøre deres plejecentre mere synlige og også gerne tiltrække flere yngre frivillige kræfter.

(De tre plejecentre er lejere hos Boligselskabet, hvor bestyrelsen og beboere ønsker at skabe nye bånd på tværs af plejecentre og familieboliger).

Der laves pølsevognsbilletter til beboerne på plejecentrene og familieboligerne og indbudte. Udefrakommende er velkomne til at købe en pølse og drikke i pølsevognen. Ellers er alt andet gratis.

Der er fællessang, åbningstale, pølsemænd, (fælles)sang og historier med en folkesanger, kaffebord, indslag i forbindelse med 100 års genforening. De ønsker at pynte teltet som en dagligstue fra tiden omkring 1920. De vil spørge et af de lokalhistoriske arkiver, om de kan komme og fortælle lokale historier fra tiden omkring Genforeningen. De overvejer også en bagekonkurrence med temaet sønderjysk kagebord. Folkesangeren bliver bedt om at føre temaet omkring 1920 ind i sin optræden som en rød snor, så der synges sange, der tager folk tilbage i tiden.

### Udgifter

Telt med stole, border og gulve	8.000 kr.
Toiletvogn	1.400 kr.
Pølsevogn til ca. 150 personer	10.000 kr.
Kaffe, vand, kage, slik, duge, service	3.000 kr.
Underholdning med folkesanger og lokale taler	6.000 kr.
Udgifter	28.400 kr.

Egenfinansiering	15.000 kr.
Finansieringsbehov	13.400 kr.

Det er nødvendigt med et festtelt, da Dixensminde ikke kan rumme mellem 125 og 150 mennesker. Det er også nødvendigt med toiletvogn.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 8: Ansøgning fra Kunst 6630**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Der støttes med 2.500 kr. til tryk.

Der foreslås, at de gør det digitalt tilgængeligt.

Lone Houmann Holst er inhabil.

### **Sagsfremstilling**

Kunst 6630 og Arkivrådet i Vejen Kommune søger om 10.000 kr. til en publikation om alle 14 genforeningssten i gamle Rødding Kommune. Publikationen er på omkring 50 sider med beskrivelser af de kunstneriske overvejelser og historiske begivenheder, der kendetegner de forskellige sten.

Skriftet skal være parat til 17. maj, hvor Kunst 6630 holder sit Genforeningsarrangement (guidet bustur rundt til Genforeningsstenene med Carl Holst som guide).

Målgruppen er alle med kunstnerisk og lokalhistorisk interesse og lidt mere snævert og konkret deltagere i turen 17. maj og lokalhistoriske foreninger. Skriftet er blevet efterspurgt i lokalhistoriske foreninger og som et supplement til flere af Genforeningsarrangementerne i Vejen Kommune.

Endelig er det intentionen, at alle skoler i det tidligere Rødding Kommune med overbygning samt alle kommunens Efterskoler og Højskoler skal have tilbudt et classesæt.

Skriftet ønskes trykt i et oplag på 250 stk., hvilket forventes at koste omkring 10.000 kr.

Der forventes et begrænset beløb i indtægter - da det primært vil blive solgt for et symbolsk beløb.

Der påtænkes at søge midler andre steder.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

## **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

## **Høring**

Ingen

## **Punkt 9: Ansøgning fra Rødning Egnskor**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Ansøgningen trukket tilbage på grund af Corona-situationen.

### **Sagsfremstilling**

Rødning Egnskor søger om 20.000 kr. til en koncertturné til Litauen 7.-10. juni.

I Litauen er der ikke almindeligt at synge i amatørkor, og det er Egnskorets ønske at fremme den mellemfolkelige forståelse mellem et af de baltiske lande og Danmark.

Målgruppen er specielt de yngre generationer, og derfor afholder Egnskoret 4 koncerter:

1 koncert på Gymnasiet i Kaunas, 1 koncert på Gymnasiet i Taurage, 1 koncert på Musikkonservatoriet i Kaunas samt 1 koncert i Luthersk Kirke i Taurage.

At Egnskoret ønsker at rejse til Litauen begrundes med, at korets dirigent Ramunas Styra er født i Litauen og ansat som organist i Jels Kirke. Styra er begejstret for den danske sangkultur med de mange amatørkor. Det kendes ikke i Litauen, men Styra vil gerne udbrede denne sangkultur sammen med koret, hvis repertoire hovedsagelig er den danske sangskat.

Allerede nu er ophængt plakater i de byer vi synger i, der reklamerer for vore koncerter. Der er gratis adgang og åbent for alle.

Der deltager 30 kormedlemmer samt 10 ledsagere i rejsen, hvor der ingen indtægter er, medens udgifterne beløber sig til ca. 4.500 - 5.000 kr. pr deltager = ca. 200.000 kr.

Nordea fonden og Frøs Sparekasse er også søgt om 20.000 kr. i alt.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

**Høring**

Ingen

## **Punkt 10: Ansøgning fra Rødding Højskole**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Arrangør arbejder med at flytte seminaret til slut august på grund af Coronavirus.

Der støttes med 5.000 kr.

Kulturelt Samråd opfordrer til at tage en lille brugerbetaling for at deltage i seminaret.

### **Sagsfremstilling**

Rødding Højskole søger om støtte på 10.000 kr. til Rødding Litteraturseminar 1.-3. maj på Rødding Højskole.

Navnet på seminaret er 'Alverdens fremtider'. De samler en række forfattere og formidlere om et af tidens store temaer på en måde så litteraturdebatten bliver bragt ned i øjenhøjde.

I en tid, hvor forestillinger og holdninger til fremtidens teknologi og videnskab brydes med fornyet alvor, tilbyder litteraturen os både lyse og dystre fremtider at orientere os ud fra, men hvordan ser de ud, og hvad fortæller de os? Med afsæt i aktuelle udgivelser ønsker arrangørerne at diskutere science fiction-litteratur i et samspil mellem forfattere, oversættere og nogle af de skarpeste formidlere og kritikere.

Rødding Litteraturseminar 2020 er et weekendseminar, som afholdes på Rødding Højskole. Der vil være fem større programpunkter og en række mindre programpunkter, herunder fælleslæsning, debat, afsluttende oplæsninger og koncert. Efter aftenens sidste programpunkt åbner baren, og der inviteres til fri samtale og festligt samvær omkring en øl eller et glas vin.

Seminaret er gratis og åbent for alle - med mulighed for overnatning fredag til lørdag og lørdag til søndag samt tilkøb af alle måltider på skolen.

Den store ambition og forventning med seminaret er at samle et publikum af litteraturinteresserede på tværs af alder og af geografi ved at blande de unge elever, de tilrejsende fra landets større byer, de trofaste lokale og områdets læsekredse. På den måde ønsker Rødding Højskole at skabe en åben, folkelig litteraturdebat og et mangfoldigt samlingspunkt i en region, der af og til kan savne større kulturelle begivenheder at mødes om.

De håber på cirka 150 gæster til en spændende weekend med nogle af landets dygtigste forfattere og formidlere, hvor højskolen vil danne den folkelige ramme om de store tanker og fortællinger. Resultatet bliver forhåbentlig, at publikum går derfra med en følelse af at være blevet inddraget som læsere og af at have haft både litteraturen og litteraturdebatten lige foran sig på levende og inspirerende vis.

De to vigtigste målgrupper er unge og ældre. De har kontakt til en række læsekredse i Vejen og Esbjerg Kommuner, som inviteres med det formål at etablere et samarbejde, så de fx har mulighed for at læse udvalgte værker og komme samlet til litteraturseminaret, hvor de i særlig grad vil kunne bidrage til den fælles debat og samtale.

De lidt ældre læsere og litteraturinteresserede findes typisk blandt områdets lokale, og de er generelt et meget trofast publikum til højskolens kulturelle arrangementer. Den gruppe er det målet at bringe sammen med de yngre, der både udgøres af lokale, unge mennesker, tilrejsende fra større byer og af højskolens elever, gamle som nuværende.

Det lykkedes virkelig godt til litteraturseminaret i 2019 og det møde på tværs af generationerne vil højskolen meget gerne gentage.

Rødding Litteraturseminar vil blive annonceret på Højskoles hjemmeside og i skolens skriftlige materiale. Selve markedsføringen kommer til at ske ved hjælp af en landsdækkende kampagne på sociale medier, annoncer i lokale medier og plakater på plakatsøjler og biblioteker i Vejen, Ribe, Haderslev, Århus og København. Derudover har de kontakt til en række læsekredse i Vejen Kommune, som inviteres personligt.

To måneder før seminaret begynder en indholdsbaseeret kampagne på sociale medier, hvor de lægger citater og diskussionsspørgsmål op samt søger at få de inviterede forfattere og formidlere til at poste i deres netværk. Pressemeddelelser plejer at blive trykt i Jyske Vestkysten samt lokalavisen Ny Tirsdag, og hovedannoncen vil komme i Dagbladet Information.

#### Udgifter

Persontransport (forfattere og formidlere)	5.500 kr.
Bus fra Vejen station og tilbage	1.000 kr.
Forplejning deltagere	1.000 kr.
Mad gæster	2.000 kr.
Materialer (bøger, print mm.)	500 kr.
Markedsføring	1.500 kr.
Forfatter- og deltagerhonorar	20.000 kr.
Udgifter i alt	31.500 kr.

#### Indtægter

Egenfinansiering	10.000 kr.
Overskud fra bar	2.500 kr.
Madbilletter	4.000 kr.
FFD Folkeoplysningspulje (søgt)	5.000 kr.

Indtægter i alt 21.500 kr.

Finansieringsbehov 10.000 kr.

## **Tidligere behandling**

Ingen

## **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

## **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

## **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

## **Høring**

Ingen

## **Bilag**

Opdateret program Rødding Litteraturseminar

# Punkt 11: Ansøgning fra Studio 73, Jels Vikingspil, Sløjds scenen

20/438

## Administrativ indstilling

Ingen

## Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020

Arrangør ønsker at rykke forestillingen til 2021.

Kulturelt Samråd ser positivt på ansøgningen, men vil gerne lidt længere hen på året for at se, hvor mange ansøgninger, der kommer ind til kulturpuljen. Derfor udskydes ansøgningen til september-uddeling.

Helle Barnhøj er inhabil.

## Sagsfremstilling

De tre amatørteaterforeninger Studio 73, Jels Vikingspil og Sløjds scenen søger om underskudsgaranti på 25.000 kr. til egensteaterstykket om stenene i Skibelund Krat, hvis målet om 75.000 kr. i entréindtægter ikke indfries. Det er friluftsteater, der spilles 4-6/9 og 10-13/9, og vejret er dermed en væsentlig og ukendt faktor. Den usikkerhed ønsker de at minimere med en underskudsgaranti.

Stykket spilles på den nye scene i Skibelund Krat og varer 2 \* 45 minutter.

### Teaterstykket

Teaterforeningerne Studio 73 fra Vejen, Vikingspillet i Jels og Sløjds scenen i Askov ønsker at lave et fælles projekt, der ikke kun markerer Genforeningen, men også formidler Skibelund Krats historie og ikke mindst skaber aktivitet i Skibelund Krat. De har ikke tidligere samarbejdet, men ser dette som en mulighed for at skabe grobund for tættere samarbejder på længere sigt, da alle tre foreninger indeholder det samme DNA, nemlig en stor gruppe frivillige med passion for teatret.

Hver enkelt af de 22 sten i Skibelund Krat har en fortælling, der knytter sig til grænseområdet og højskolebevægelsen. Det er de historier, teaterforeningerne ønsker at dramatisere og levendegøre på en unik, tankevækkende og humoristisk måde.

Udgangspunktet er beskrivelser/fortællinger fra Vejen Kunstmuseum omkring stenene, lokalhistoriske arkiver, lokale guider og andre der kender de gode historier. Derudfra skaber de en teaterforestilling, der med respekt for området giver publikum en forståelse for tiden omkring højskolebevægelsens opståen og Genforeningen, og som vil kunne nå andre grupper end dem, der læser den skriftlige formidling om kunst og historie i Skibelund krat.

Publikum skal føle, at de er en del af historien, at de sidder midt i den og oplever den i de rammer, den fandt sted.

Fortællingerne og dramatiseringen omkring de enkelte sten ønsker de desuden at filme, så de kan bruges i formidlingen af Skibelund Krat på stedets kommende hjemmeside, VisitVejen Appen og YouTube.

Dramaturg Ditte Svane er tilknyttet projektet. Hun er til dagligt ansat ved Askov Højskole. Teaterforeningerne ønsker at lægge den dramaturgiske del i professionelle hænder, for at få historien fortalt historisk korrekt med et folkeligt "glimt i øjet", som netop en teaterforestilling kan.

Også på instruktørsiden er der tilknyttet professionelle kræfter, i form af instruktør Hans-Christian Leonhard. Han er fagligt dygtigt, har kendskab til området som bosiddende i Vejen Kommune, og teaterforeningerne har rigtig gode erfaringer med ham som teatercoach ifm. andre forestillinger. Hans Christian Leonhardt har i en årrække arbejdet som koreograf i Tyskland, og i Danmark som koreograf og instruktør på bl.a. Fredericia Teater og en lang række andre scener. Han er desuden initiativtager og instruktør på 24-timers musical, hvor overskuddet går til Børnecancerfonden.

## Målgruppe

Forestillingen vil kunne bidrage til at gøre historien nærværende for de nuværende generationer, der ikke har oplevet Genforeningen eller spændingerne før på egen krop, men måske har hørt fortællinger fra ældre generationer. En sådan forestilling vil skabe en oplevelse i unikke rammer, der vil give en positiv omtale af Skibelund Krat, og for den kulturhistoriske skat mindstenene er for Vejen Kommune. Ikke mindst ønsker teaterforeningerne at bidrage til en positiv markering af Genforeningen i Vejen Kommune på en kreativ og nyskabende måde. Forestillingen henvender sig derfor både til voksne og børn.

## Markedsføring

De tre teaterforeninger har hver deres medlemsbase samt markedsføringkanaler (hjemmeside, facebook, nyhedsbreve m.v.) så der opnås en synergieffekt i samarbejdet markedsføringsmæssigt. De ønsker desuden at skabe et lokalt engagement i form af samarbejde med Vejen Kunstmuseum, lokalhistoriske arkiver, guidekorps m.fl. samt evt. lokale kunstnere/Vejen Billedskole til udformning af plakat. Arrangementet bliver desuden markedsført sammen med de øvrige genforeningsarrangementer i Vejen Kommune (det er med i folderen om Genforeningsarrangementer og på [www.vejen.dk/genforeningsarrangementer](http://www.vejen.dk/genforeningsarrangementer)).

## Budget

### Udgifter

Forfatterhonorar	15.000 kr.
Instruktør Hans-Christian Leonhard	80.000 kr.
Kostumeleje	20.000 kr.
Markedsføring (flyer, plakat)	15.000 kr.
Scene, lys, lys	25.000 kr.
Film, redigering	15.000 kr.
Scenografi	10.000 kr.
Udgifter i alt	180.000 kr.

Indtægter	
Billetindtægter	75.000 kr.
Tilskud Vejen Kommunes genforeningspulje	75.000 kr.
Indtægter i alt	150.000 kr.

Finansieringsbehov (som søges dækket af andre fonde) 30.000 kr.

Entrépris: 75 kr. for børn/unge op til 18 år og 100 kr. for voksne

Teaterforeningerne har vurderet det som realistisk at kunne få billetindtægter på kr. 75.000; men det forudsætter naturligvis, at vejret er ordentligt, da opsætningen er i september måned. På grund af den usikkerhed beder de om en underskudsgaranti på 25.000 kr.

Her er der søgt midler

Fra Vejen Kommunes Genforeningspulje er der modtaget 75.000 kr.

Der er desuden søgt hos SE-fonden (25.000 kr.)

Der er hos 4. juli fonden og Augustinus fonden søgt om 120.000 kr. til dækning af udgifter til professionel skuespiller (Lars Bom) i forestillingen eller aflønning af flere af Studio 73's egne skuespillere, der i dag har gjort skuespilkunsten til deres levevej. Indtil de har fået svar på ansøgningerne, går de ud fra, at det udelukkende bliver frivillige amatørskuespillere på scenen. Derfor er dette ikke nævnt i budgettet.

Der sendes desuden ansøgning til Frøs Herreds Sparekasse og Nordea Bank. De afventer svar fra de forskellige parter.

Administrativ bemærkning

Egnsteatrene fik 75.000 kr. til teaterstykket fra Vejen Kommunes Genforeningspulje. De havde søgt om et noget større beløb. De forsøger at hente pengene hjem via entré, men det er der forbundet en ret stor usikkerhed til, da det er friluftsteater og meget vejrafhængigt. Derfor søges Kulturelt Samråd i håb om, at de kan gennemføre projektet som ønsket og ikke er tvunget til at skære i nogle af udgifterne.

De opfører stykket til september, men de viser et uddrag til Folkefesten i Skibelund Krat 14/6, og de medvirker til underholdningen til dronningens besøg 9/7. Nogle af deres skuespillere har i øvrigt medvirket gratis i de lydfortællinger, der er undervejs i projektet om Skibelund Krats historie. De er dermed involveret i højdepunkterne i Vejen Kommunes markering af Genforeningen og er med til at løfte formidling af og skabe aktivitet i Skibelund Krat. Videoer af teaterstykket kan bruges på den kommende hjemmeside om Skibelund Krat, [www.skibelundkrat.info](http://www.skibelundkrat.info). Vejen Kommune har dermed stort udbytte af projektet.

## Tidligere behandling

Ingen

## **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

## **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

## **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

## **Høring**

Ingen

## Punkt 12: Ansøgning fra Museet på Sønderkov

20/438

### Administrativ indstilling

Ingen

### Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020

Der støttes med 5.000 kr.

Poul Egelykke er inhabil.

### Sagsfremstilling

Museet på Sønderkov søger om støtte på 10.000 kr. til honoraret for renæssancemusik af gruppen Duo al Dente til Herregårdenes Dag 16. august.

Denne dag åbner slotte og herregårde over hele landet for publikum. Museet på Sønderkov vil tilbyde arrangementer ude og inde - tematiserede rundvisninger og mad og drikke. Der vil blive taget betaling for rundvisningerne, hvor der indgår et traktament, men der kræves ikke betaling for musikken, som foregår udenfor, hvis vejret er til det.

Dermed er musikken et ekstra element, der bygges på et større arrangement, og det er ikke noget, der umiddelbart dækkes af entréindtægter.

I år, hvor herregården fylder 400 år, har museet især fokus på renæssancen og vil gerne højne renæssancestemningen med musik fra perioden. Duo al Dente har tidligere optrådt på Sønderkov og vil gerne komme på Herregårdenes Dag 16. august 2020. Denne gang med tre musikere med speciale i periodens musik; lut, sang og blokfløjte, der passer perfekt til et interessant program med musik fra 1600-tallet.

Målgruppen er børnefamilier, pensionister og turister.

Markedsføringen sker med annoncer i lokale aviser, egen hjemmeside, [www.sonderskov.dk](http://www.sonderskov.dk), SoMe, [visitvejen.dk](http://visitvejen.dk), [www.gammelestrup.dk/herregaardenesdag](http://www.gammelestrup.dk/herregaardenesdag), arrangementsfolder.

### Udgifter

Musik, Duo al Dente med Anna Wierød	10.000 kr.
Smagsprøver til deltagere i rundvisninger – 120 x 20,-	2.400 kr.
Honorar til Steffen Søndergård (rundvisninger)	1.200 kr.
Forplejning til frivillige hjælpere og aktører	750 kr.
Annoncering (aviser, Facebook-boost)	9.000 kr.

Udgifter i alt 23.350 kr.

#### Indtægter

Entré – 180 voksne personer à kr. 60,- (Børn gratis entré) 10.800 kr.

Betaling for rundvisning – 120 personer à 20,- 2.400 kr.

Indtægter i alt 13.200 kr.

Finansieringsbehov 10.000 kr.

Museet på Sønderskov medfinansierer løn til 2 museumsinspektører, 1 naturvejleder,

1 serviceassistent i 6 timer samt 1 rundviser i 2 timer til i alt 9.059 kr.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 13: Ansøgning fra Lokalhistorisk forening for Jels sogn**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Ansøger opfordres til at sende en mere detaljeret ansøgning ind til juni-mødet. Her bør indgå et budget med udgifter og indtægter. Kulturelt Samråd er nysgerrig på, hvor mange bøger de forventer at sælge og til hvilken salgspris.

### **Sagsfremstilling**

Lokalhistorisk forening for Jels sogn søger om tilskud på 10.000 kr. til en bogudgivelse om Jels sogn 1920-2020. Den udgives den 10. juli 2020 og beskriver udviklingen i Jels sogn gennem de sidste hundrede år. Bogen indeholder billeder og ejerliste på samtlige ejendomme i sognet.

Målgruppen er sognets beboere samt tidligere beboere. Der annonceres i lokale ugeblade og aviser. Bogen udgives i 700 eksemplarer i forbindelse med Genforeningen.

Prisen på opsætning, trykning og indbinding udgør 82.875 kr.

De har søgt 25.000 kr. hos Nordea fonden, Sydbanks fond, Danske Banks fond.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 14: Planlægning af Kulturprisuddeling**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Kulturelt Samråd blev enige om en alternativ fremgangsmåde i år. Charlotte Thomsen formulerer nærmere og sender til medlemmerne i Kulturelt Samråd til videre præcisering.

### **Sagsfremstilling**

Planlægning af proces, presse og uddeling af Kulturprisen.

Kulturprisen er nærmere beskrevet på [www.vejen.dk/kulturpris](http://www.vejen.dk/kulturpris)

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 15: Orientering fra det politiske udvalg**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Der var ikke noget at berette fra det politiske udvalg.

### **Sagsfremstilling**

Orientering fra det politiske udvalg

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 16: Siden sidst**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Charlotte Thomsen orienterede:

Folkefesten i Skibelund Krat kan ikke afholdes 14. juni 2020 på grund af Corona. Der arbejdes med en ny dato i juni 2021, som afventer endelig godkendelse. Ligeledes flyttes besøg af kongehuset også til juni 2021 – datoen er ikke fastlagt endnu.

Trekantområdets Festuge kan ikke afholdes i august, men spredes ud i september, oktober og november.

Første fase af renovering og udvikling af Skibelund Krat er ved at være færdig, og der arbejdes med nye formidlingstiltag som hjemmeside, lydfortællinger, formidling i VisitVejen app, folder og skilte.

Der blev nævnt fra flere, at der aflyses arrangementer og almindelig mødeaktivitet rundt om i foreningerne.

### **Sagsfremstilling**

Siden sidst.

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen

## **Punkt 17: Eventuelt**

20/438

### **Administrativ indstilling**

Ingen

### **Beslutning Kulturelt Samråd den 21-04-2020**

Møder i juni, september og november planlægges. Charlotte Thomsen sender Doodle ud.

### **Sagsfremstilling**

Eventuelt

### **Tidligere behandling**

Ingen

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen

### **Personalemæssige konsekvenser**

Ingen

### **Retsregler og andre forskrifter**

Ingen

### **Høring**

Ingen