

REFERAT Kulturelt Samråd 2010-2025 d. 22-11-2023

Mødedato Onsdag d. 22. november 2023 kl. 17:00

Mødested Skibelund Krat (1. sal) Vejen Rådhus

Mødedeltagere Lone Houmann Holst, Christoffer Vindbjerg Kristensen, Marion Mortensen, Rasmus Sandvej, Grethe Brinch Knudsen, Jette Löwén Dall, Kirsten Elbæk

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af referat fra møde 13. september.....	3
Økonomisk status før uddeling.....	4
Evaluering af netværksmøde og Kulturaften 9. november.....	5
Planlægning af generalforsamling.....	6
Ansøgning fra Vejen Garden.....	7
Ansøgning fra Rytmisk Musik Vejen.....	8
Ansøgning fra Wellings Landsbymuseum.....	10
Ansøgning fra Vejen Kunstmuseum m.fl.....	12
Synlighed og budskaber.....	15
Orientering fra det politiske udvalg.....	16
Siden sidst.....	17
Eventuelt.....	18

Punkt 1: Godkendelse af referat fra møde 13. september

22/19111

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Godkendelse af referat fra sidste møde, 13. september 2023.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 2: Økonomisk status før uddeling

22/19111

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Der er 9.212 kroner tilbage til uddeling.

Der er 513 kroner tilbage i driftspuljen.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Bilag

Regnskab for kulturpuljen 2023

Oversigt over ansøgninger

Driftspulje 2023

Punkt 3: Evaluering af netværksmøde og Kulturaften 9. november

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Evaluering af netværksmøde og Kulturaften 9. november – hvad gik godt, hvad skal måske gøres anderledes næste år?

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 4: Planlægning af generalforsamling

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Planlægning af generalforsamling i første kvartal 2024:

- Valg af tid og sted for generalforsamling.
- Valg til Kulturelt Samråd – på valg er Lone Houmann Holst. Derudover skal der vælges to medlemmer til vakante pladser, som ultimo 2023 er besat af Jette Löwén Dall og suppleant Kirsten Elbæk. Endelig skal der gerne vælges to suppleanter.
- Drøftelse af forslag til vedtægtsændringer - ændringsforslag vedlagt som bilag.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Bilag

Forslag til vedtægtsændring for Kulturelt Samråd

Punkt 5: Ansøgning fra Vejen Garden

22/19111

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Vejen Garden søger om tilskud på 9.000 kr. til at købe fire nye trommer til tattooholdet.

Vejen Garden er i fuld gang med at indøve det program, som de skal deltage med ved verdensmesterskaberne næste sommer. De har i den forbindelse brug for fire nye trommer til tattooholdet - hurtigst muligt.

Vejen Gardens medlemmer er målgruppen og markedsføring vil ske via Facebook og pressen.

Budget

Udgift til fire trommer	12.000
-------------------------	--------

Egenfinansiering – den ene tromme	3.000
-----------------------------------	-------

Finansieringsbehov	9.000
--------------------	-------

Der søges ikke andre steder.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 6: Ansøgning fra Rytmask Musik Vejen

22/19111

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Rytmask Musik Vejen søger om støtte på 9.493 kr. til en ny pc til deres indspilningsstudie.

Deres gamle pc i indspilningsstudiet er stået af, og de søger derfor midler til at få en ny. Studiet er blevet en væsentlig del af foreningens lokaler, og hvad de kan tilbyde medlemmer. Den aktivitet er sat på pause, indtil de kan få en ny pc sat op.

Studiet bruges løbende af RMV's medlemmer. Nogle gange en enkelt gang om ugen, og andre gange næsten hver dag. Igennem årene er der blevet indspillet adskillige albums og EP'er,

som medlemmerne efterfølgende har udgivet både fysisk og digitalt på flere forskellige nationale og internationale streaming-sider.

Studiet er en del af RMV's lokaler i kælderen på Østerbyskolen i Vejen. Foreningen råder over to øvelokaler, opbevaringsrum, fællesrum/mødelokale, depot og studiet - som er opdelt i et mixerrum og et indspilningsrum.

Den primære målgruppe er medlemmer af RMV. For tiden er der 35 aktive medlemmer fra 20 år til midt 60'erne. Den langsigtede målgruppe er helt sikkert flere yngre medlemmer, som vil være med til at styrke foreningen, både nu og fremadrettet.

For unge musikere er det en nødvendighed at have muligheden for at kunne indspille musik,

og udgive løbende på diverse platforme. Derfor er et fuldt funktionsparat studie en meget vigtig del af det, foreningen kan tilbyde både nuværende og interesserede/kommende medlemmer.

RMV vil helt gøre brug af deres Facebook-side og Instagram-profil til at fortælle om en ny pc i studiet.

Den forventede udgift er 9.493 kr. til pc'en – de har indhentet et tilbud. De vil ikke få en indtægt ud af fornyelsen, men værdien i at have et studie, der fungerer, er afgørende.

Budget

Udgift til pc 9.493

Finansieringsbehov 9.493

Der søges ikke andre steder.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 7: Ansøgning fra Wellings Landsbymuseum

22/19111

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Wellings Landsbymuseum søger om støtte på 4.700 kr. til musikalsk underholdning ved Ronnie Flyvbjerg Olesen samt hans far og søn. Det foregår på Wellings Landsbymuseum 7. august 2024.

Wellings Landsbymuseum arrangerer hver sommer fire musikarrangementer. Indtil nu har det været lokale bands, der underholder i en time, efterfulgt af sønderjysk kaffebord og en eventuel rundvisning på museet. De lokale bands har kostet højst 2.000 kr. at hyre.

Nu ønsker museet at hyre en kendt kunstner/musiker, for at se, om det kan tiltrække flere gæster udefra til museet. De har været i kontakt med kapelmester Ronnie Flyvbjerg Olesen fra Mariehaven i Ansager. Han vil gerne komme sammen med sin far og søn, som også er meget musikalske.

Målgruppen er bedsteforældre og familier med børn. Tre generationer underholder, så museet mener, at der dermed også er noget for alle aldre (sønnen er 14 år).

Der markedsføres i lokale ugeblade og sociale medier samt direkte mail til 130 medlemmer.

Budget

Udgifter

Annoncering	1.000
Ronnie, far og søn	8.500
Kaffebord 80 personer à 40 kr.	3.200
I alt udgifter	12.700

Indtægter

80 personer à 100 kr.	8.000
-----------------------	-------

Underskud og finansieringsbehov 4.700

Wellings Landsbymuseum har ikke søgt andre steder endnu, men overvejer at finde en sponsor mere.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 8: Ansøgning fra Vejen Kunstmuseum m.fl.

22/19111

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Vejen Kunstmuseum og diverse lokale foreninger (teater og kor) søger om støtte på 20.000 kr. til at skabe et nyt og stedspecifikt teaterstykke, der skal ligge ultimo august 2024 og foregå over tre dage i Troldealen i Vejen.

Baggrund

I forbindelse med fejring af Vejen Kunstmuseums 100-års jubilæumsår tager museet initiativ til at få skabt en uforglemmelig teaterforestilling for alle skolebørn i Vejen Kommune fra fx 1.-6. klasse. Den skal samle en skræddersyet fælles fortælling i ord og sange.

De yngste medborgere skal indvies i områdets fælles forhistorie. Materialet skal leve videre i form af fx et digitalt sanghæfte og film på YouTube og andre platforme.

Ved at inddrage nationale kræfter i form af Sigurd Barrett og Louise Schouw, bæres dele af de lokale historier ud i landet, og der kastes lys udefra ind over de unikke lokale historier.

Vejen Kunstmuseum påtager sig at tage aktivt del i at skabe en del af indholdet og stå for organisering og forberedelserne til forestillingen samt kontakten til skolerne.

Her indtænkes fejring og markering af 150-året for togbanen til Esbjerg, der siden 1874 har skabt dynamikken omkring de tre centerbyer Vejen, Brørup og Holsted, mens den fjerde centerby, Rødding, kommer ind med fortællingen om verdens første højskole.

Projektet

I dialog med to lokale teater-ildsjæle, Grethe Brinch Knudsen og Majbritt Skovbjerg, er der taget kontakt til instruktør Louise Schouw. Hun arbejder tæt sammen med Sigurd Barrett, der står for manuskript og sangtekster. I forestillingen er han hovedfortæller og spiller klaver, mens Eskild Dohn spiller på guitar og blæseinstrumenter.

Deres grundidé er, at der laves en musikdramatisk forestilling, som tager udgangspunkt i Vejen Kommune og Vejen Kunstmuseum. Der skrives 8-10 nye sange med lokalt indhold,

og der skabes en gallakonzert/musikalsk forestilling for alle kommunens skolebørn og for et familiepublikum i Troldealen i Vejen.

Forestillingen bygges op om historier fra området. Der lægges op til, at der tages udgangspunkt i stikordene: Kongeåen, Klebæk Høje, Runesten og de nordiske guder, Fæstedguldet, Hærvejen og kirkebyen, verdens første højskole Rødding fra 1844, den gamle grænse 1864(/65)-1920, fra 1865 Askov Højskole og møderne i Skibelund Krat, 1874 banen til Esbjerg,

Københavnplantager, 1895 Poul la Cours trevingede mølle, Niels Hansen Jacobsens skulpturer Trold og Skyggen, etablering 1905 af Museums- og Kunstforeningen, der er med til at museet åbnes i 1924, Margarinefabrikken og Ingrid Vang Nymans Pippi.

Sigurd Barrett laver sange med afsæt i de lokale fortællinger, og Vejen Kunstmuseum supplerer med den sang, som Grethe Brinch Knudsen har skrevet til Troldespringvandets 100-års jubilæum. Sangene sendes ud til de medvirkende skolebørn i god tid inden forestillingen, så alle kan øve på forhånd. Der indspilles lydfiler, børnene kan øve til. Der inddrages lokale kor og musikere. Sigurd Barrett samler det hele på én prøvedag forud for koncerterne. Der suppleres med lokale kræfter såsom skuespillere fra Studio 73, Nikolaj Hansens Rytmiske Kor og folk fra Vejen Garden.

Louise Schouw og Sigurd Barrett har brug for at have en aftale på plads i løbet af december 2023, for at forestillingen kan lægges ind i deres kalendere, og de kan få tid til de nødvendige

forberedelser.

Målgruppe tænkes som alle skolebørn i 1.-6. klasse i Vejen Kommune - kommunale og friskoler. Gennem børnene når sangene til familier og bedsteforældre.

Markedsføring sker ved at sende direkte til skolerne. Tanken er også at have en aftenforestilling, hvor andre gæster kan komme til.

Det centrale i denne forestilling er produktion af sange og andet materiale, der fremover kan bruges i den lokale historieformidling for de yngste medborgere, der bliver ambassadører for deres egn.

Budget

Udgifter

Louise Schouw og Sigurd Barrett	195.000
Busser til transport fra hele kommunen	80.000
Frikøb af lokale skuespillere og musikere	60.000
Leje af Troldesalen (3 x 15.000 kr.)	45.000
Samlede udgifter	380.000
	380.000
Finansieringsbehov – søges hos Vejen Kommune samt et par nationale fonde. Heraf søges hos Kulturelt Samråd	20.000

Der søges støtte i andre kommunale puljer og hos et par nationale fonde. Der er endnu ingen svar derfra.

Muligheden er netop dukket op. Det haster med at finde afklaring på finansiering, da aktørene skal engageres sidst på året, så de kan lægge projektet i deres kalendere.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 9: Synlighed og budskaber

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Drøftelse af, om der er nye forslag til at skabe synlighed for Kulturelt Samråd.

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 10: Orientering fra det politiske udvalg

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Orientering fra det politiske udvalg

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 11: Siden sidst

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Siden sidst

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen

Punkt 12: Eventuelt

Administrativ indstilling

Ingen

Sagsfremstilling

Eventuelt

Tidligere behandling

Ingen

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Personalemæssige konsekvenser

Ingen

Retsregler og andre forskrifter

Ingen

Høring

Ingen